

L'image de la couverture

Le Soleil et ses rayons figure la Divine Volonté qui englobe, traverse, crée toute chose.

En fond le cadran des 24 Heures de la Passion de Jésus.

Le Chœur des anges soutient et assiste Jésus.

L'Agneau va s'immoler et nous laisser son corps et son sang.

Le calice reçoit son sang, ainsi que le cœur de saint Jean, le disciple tant aimé quand il pose sa tête sur la poitrine de Jésus, et reçoit déjà toute sa divinité. Le cœur de saint Jean représente aussi nos cœurs.

La bourse est celle de Judas qui vend Jésus pour 30 pièces...

Les dés sont ceux des soldats qui jouent la tunique du Christ.

Le coq symbolise le pauvre Pierre, et toutes nos trahisons, faiblesses et manques de courage.

Au milieu du Cadran, les cœurs de Jésus et de sa Maman, "le cœur de l'un déchire le cœur de l'autre", et dans la Divine Volonté la Vierge vivra la passion avec Jésus, d'où le glaive qui les traverse ensemble.

Tout jaillira de ces cœurs transpercés, et c'est pourquoi ils rayonnent.

Puis les instruments de la passion :

La couronne d'épines, les clous, le marteau, la lance qui transperça le cœur de Jésus, la pince, l'éponge imbibée de fiel, la lourde Croix.

Nous arrivons à la droite du cadran avec le Mont Golgotha, Jésus et le Bon et le mauvais larron crucifiés à ses côtés.



L'artiste

Je m'appelle Carole Richard, j'ai fait des études d'art plastique et me suis consacrée à l'éducation de mes enfants.

J'ai toujours dessiné, peint et brodé autour de la religion catholique, et particulièrement du "Cœur très unique de Jésus et Marie" (saint Jean Eudes).

L'art religieux est passionnant, car il est une porte d'entrée aux mystères de la Foi et à l'amour infini de notre Dieu et Père.

La découverte de la Divine Volonté révélée par Jésus à Luisa Piccarreta donne un nouvel éclairage à mon travail, dans l'abandon, l'imprégnation et la connaissance plus profonde du Cœur de Dieu et de son Divin Vouloir.